

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**

**Критерии и методика оценивания**

**Задания выполняются в течение 90 минут**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Задание 1**

**Узнайте автора и его произведение искусства по описанию. Заполните таблицу**  
«...Истинный "человек эпохи Возрождения", творец, разнообразие талантов которого может сравниться с таковым разве что у Леонардо. Художник, график, гравер, непревзойденный мастер ксилографии, писатель, военный инженер.... Художник чрезвычайно модно и дорого одет, причем, каждая деталь его изысканного костюма подобрана с очевидным тщанием. Элегантный жакет художника имеет черную стильную окантовку, полосатый головной убор из шелка подобран точно в тон камзолу, рубаха из тонкой ткани имеет замысловатую вышивку, а на руках - тонкой работы перчатки из прекрасно выделанной

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников**

**2025 – 2026 учебный год**

**Искусство (МХК)**

**10-11 классы**

телячьей кожи. Художник изобразил себя в спокойной и уверенной позе, щеголем, красавчиком и аристократом». Шедевр хранится в музее Прадо в Милане

Название сюжета	Фамилия художника	Примеры (не менее 3-х) картин этого художника
«Автопортрет»  <b>1 балл</b>	Альбрехт Дюрер  <b>2 балла</b>	Серия гравюр "Апокалипсис" Диптих «Адам и Ева» Гравюра «Рыцарь, смерть и дьявол» «Четыре всадника апокалипсиса»  <b>9 баллов</b>

**За задание 1: 12 баллов**

**Задание 2**

**Рассмотрите внимательно три изображения. Ответы на вопросы поместите в таблицу.**

**1.**


	<p>Название произведения искусства <b>Храм Святой Софии в Великом Новгороде/София Новгородская</b></p> <p>К какой стране/ культуре относится <b>Древнерусская культура/новгородская архитектура</b></p> <p>Время создания произведения <b>1045-1050</b></p> <p align="right"><b>4 балла</b></p>
--	---

**2.**

	<p>Название произведения искусства <b>Бегство фашистов из Новгорода</b></p> <p>Автор <b>Кукрыниксы</b></p> <p>К какой стране / культуре относится <b>Россия/русская культура</b></p> <p>Время создания произведения <b>1944-46 годы</b></p> <p align="right"><b>4 балла</b></p>
---	---

**3.**


**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**

	<p>Название произведения искусства <b>_Мемориал «Журавли»</b></p> <p>Автор <b>Константин Фомин</b></p> <p>Где находится <b>Ржев</b></p> <p>Время создания произведения <b>2018-2020</b></p> <p align="right"><b>4 балла</b></p>
---	---

**За задание 2: 14 баллов**

**Задание 3**

**Дан фрагмент живописного произведения.  
Определите произведение по его фрагменту.**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите название картины</li> <li>2. Напишите полное имя художника – автора картины</li> <li>3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент</li> <li>4. Опишите эмоции, вызванные картиной</li> <li>5. Опишите сюжет и общую композицию картины</li> <li>6. С каким литературным произведением связана эта картина</li> <li>7. Художественный стиль. Когда создана. Где находится?</li> <li>8. Укажите 3 известные работы этого же художника</li> </ol>
--	--

Полная версия картины В. Перова «Проводы покойника»

	<p><b>«Проводы покойника»</b></p> <p align="right"><b>1 балл</b></p>
<p align="center"><b>2.</b></p>	<p><b>Василий Григорьевич Перов</b></p> <p align="right"><b>3 балл</b></p>
<p align="center"><b>3.</b></p>	<p><b>Центральную</b></p> <p align="right"><b>1 балл</b></p>
<p align="center"><b>4.</b></p>	<p>Полотно Перова захватывает зрителя щемящим чувством будничности смерти и ее неотвратимости. Скупыми средствами, без всяких</p>

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**

	<p>эффектов Перов передает состояние человека, у которого даже нет сил почувствовать горе, пропитавшее его жизнь. Низкое небо, поникшие силуэты женщины и лошади, серый колорит неба с нависшими облаками, угрюмый лес – всё это создает тягостное ощущение беспросветности, давленности нуждой, работой, бесконечной чередой несчастий. Тема скорби, нашедшая выражение в сумрачных серых и коричневых красках, в ритмическом строе композиции, силуэте скорбной фигуры крестьянки многократно повторяется, варьируется, словно печальный мотив русской песни. Сгорбленная фигура женщины отражает огромную тяжесть ее переживания, которую художник смог передать даже со спины. Ее дочь еще не понимает до конца случившейся трагедии: она по-детски нежно и аккуратно придерживает гроб. Укутанный в поношенный тулуп, вероятно оставшийся от покойника, мальчик отстраненно смотрит вперед, смотрит в никуда: его детство закончилось, роль кормильца, вероятно, отойдет ему.</p> <p style="text-align: right;"><i>до 5 баллов</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>5.</b></p>	<p>По заснеженной дороге медленно двигаются небольшие старенькие сани, на которых едва помещаются простой деревянный гроб и двое детей — мальчик и девочка.</p> <p>Места так мало, что вдова вынуждена сесть на край гроба, чтобы править тощей усталой лошастью, медленно волокущей сани по заснеженной дороге. Дети еще не поняли всего горя, свалившегося на семью. Их мать поникла головой, словно погрузившись в скорбные думы, и не мешает лошади размеренно тащить сани по направлению к деревенскому кладбищу.</p> <p>Безысходную скорбь подчёркивает низко нависшее серое небо, по которому плывут тяжёлые свинцовые облака, почти задевая верхушки застывших деревьев. Сумрачные серые и коричневые краски разбавляет лишь снежное полотно и солнце, спрятавшееся за облаками, освещающая лишь озеро, над которым с утра порхают птицы, высматривая добычу. И только бегущий рядом коричневый пёс, не понимая, в чём дело, вносит живость в картину. Нет рядом никого, кто бы хотел разделить их скорбь. Оттого так мрачен зимний день, так низки и тяжелы пунцовые тучи, так холодны и пустынные снежные дали, покрытые лесной порослью, впереди видны лишь заснеженные крыши крестьянских хат тех, кто живёт вблизи кладбища. Так одиноко и горько этой семье</p>

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**

	<p>несчастливых людей, и неоткуда им ждать никакого просвета.</p> <p><b>Композиция:</b> художник использует диагональную композицию, которая, по идее, должна передавать действие, движение. Однако позы персонажей и выражения их лиц говорят об отсутствии бурных чувств.</p> <p>В картине «Проводы покойника» Перов изобразил событие, какое, по словам критика В. В. Стасова, «...всякий день происходит на тысячу концов России, только никакой прежний живописец этого не видел и не останавливался на этом».</p> <p style="text-align: right;"><i>до 10 баллов</i></p>
<b>6.</b>	<p>Картина «Проводы покойника» представляет собой комментарий к поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос», в которой с глубоким сочувствием описано горе крестьянской семьи, потерявшей хозяина дома – главного кормильца.</p> <p>Савраска увяз в половине сугроба — Две пары промерзлых лаптей Да угол рогожей покрытого гроба Торчат из убогих дровней. Старуха в больших рукавицах Савраску сошла понукать. Сосульки у ней на ресницах, С морозу — должно полагать...</p> <p style="text-align: right;"><i>до 5 баллов</i></p>
<b>7.</b>	<p>Стиль: критический реализм. Год: 1865. Находится: Государственная Третьяковская галерея, Москва</p>
<b>8.</b>	<p>«Охотники на привале». «Тройка» «Старики родители на могиле сына» «Проводы покойника». «Спящие дети». «И.С. Тургенев» «А.Н. Островский» «Ф.М. Достоевский»</p> <p style="text-align: right;"><i>по 1 баллу за каждое правильно названное произведение, всего до 3 баллов</i></p>

**За задание 3: 28 баллов**

#### Задание 4

- 1. Соотнесите названия музыкальных произведений, указав их жанр, и имена композиторов, а также укажите года/века, когда были созданы эти шедевры**

**Композиторы:** С.С. Прокофьев, А.А. Хачатурян, П.И. Чайковский, Л. Минкус, В.А. Моцарт, Д.Д. Шостакович, М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, И. Стравинский, Н.А. Римский-Корсаков.

**Произведения:** «Дон Кихот», «Золушка», «Иван Сусанин», «Лебединое Озеро», «Спартак», «Пиковая дама», «Весна священная», «Катерина Измайлова», «Снегурочка», «Борис Годунов»

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**

№	Название балетов	Композитор	Век
1	«Дон Кихот»	Л. Минкус	XIX в.; 1869 г.
2	«Лебединое Озеро»	П.И. Чайковский	XIX в.; 1877 г.
3	«Спартак»	А.А. Хачатурян	XX в.; 1956 г.
4	«Золушка»	С.С. Прокофьев	XX в.; 1945 г.
5	«Весна священная»	И. Стравинский	XX в.; 1913 г.

№	Название опер	Композитор	Век
1	«Пиковая дама»	П.И. Чайковский	XIX в.; 1890 г.
2	«Снегурочка»	Н.А. Римский-Корсаков	XIX в.; 1881 г.
3	«Борис Годунов»	М.П. Мусоргский	XIX в.; 1869 г.
4	«Катерина Измайлова»	Д.Д. Шостакович	XX в.; 1932 г.
5	«Иван Сусанин»	М.И. Глинка	XIX в.; 1836 г.

*по 1 баллу за правильный ответ*

**За задание 4: 30 баллов**

### Задание 5

Дан ряд имен. Объедините имена в группы. Дайте название каждой группе.

**Юпитер. В.П. Астафьев. А.С. Даргомыжский. Д. Остин. В.А. Моцарт. В.М. Шукшин. Минерва. Гофман. М.П. Мусоргский. Нептун. К. Сен-Санс. Веста**

Имена	Название группы
<b>1. Юпитер. Минерва. Нептун. Веста</b>	<b>Древнеримские боги и богини</b>
<b>2. В.П. Астафьев. Д. Остин. В.М. Шукшин. Гофман.</b>	<b>Писатели</b>
<b>3. А.С. Даргомыжский. В.А. Моцарт. М.П. Мусоргский. К. Сен-Санс.</b>	<b>Композиторы</b>

*по 1 баллу за каждое правильно отнесённое к группе имя;*

*по 1 баллу за правильное определение группы, итого до 15 баллов*

Имена	Название группы
<b>1. Юпитер. Минерва. Нептун. Веста.</b>	<b>Древнеримские боги и богини</b>
<b>2. В.П. Астафьев, В.М. Шукшин.</b>	<b>Русские писатели</b>
<b>3. Д. Остин, Гофман</b>	<b>Зарубежные писатели</b>
<b>4. А.С. Даргомыжский М.П. Мусоргский.</b>	<b>Русские композиторы</b>
<b>5. В.А. Моцарт. К. Сен-Санс.</b>	<b>Зарубежные композиторы</b>

*по 1 баллу за каждое правильно отнесённое к группе имя;*

*по 1 баллу за правильное определение группы, итого до 17 баллов*

**За задание 5: 32 балла**

### Задание 6

**Рассмотрите изображение и выполните задания в бланке ответов.**



**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**



1. Название **«Анна Павлова в балете «Сильфиды»**
2. Художник **Валентин Александрович Серов**
3. Время создания **1909**
4. Страна **Россия**

*по 1 баллу за каждый ответ, всего 4 балла*

**5. Что вы знаете об идее создания этой картины? Кто и как использовал этот рисунок?**

«Анна Павлова в Сильфиде» представляет собой рисунок, предвосхитивший афишу для частного театра Дягилева над которой работал художник. На синем холсте, мастер изобразил мелом грациозную балерину – Анну Павлову, которая считалась олицетворением русского балета, застывшую в па. По этому эскизу были изготовлены афиши в полный рост знаменитой танцовщицы и расклеены по всему Парижу, где проходили в это время «Русские сезоны». Необычные плакаты не только привлекли внимание, а вызвали настоящий переполох. Серов нарисовал Павлову всего несколькими штрихами — в натуральную величину, мелом на холсте, покрытом синей краской. Легкий рисунок олицетворял легендарную виртуозную технику балерины, с которой она «порхала» по театральным сценам. Современники сравнивали Павлову с пушинкой и облаком, танцующим осенним листком и даже языками пламени.

*до 5 баллов*

**6. Русский танцевальный критик Андре Левинсон так охарактеризовал исполнение этой партии балерины:**

*«Сложив руки, на цыпочках она мечтательно и медленно кружит по сцене. Ровными, плавными движениями возвращаясь к заднему плану, откуда она появилась, она, кажется, устремляется к горизонту, как будто ещё мгновение — и она полетит. Напряжение постепенно спадает, и она падает на землю, слабо размахивая руками, как от боли. Затем, неуверенно шагая к краю сцены — ноги дрожат, как струны арфы — одним быстрым скольльзящим движением правой ноги по земле она опускается на левое колено — воздушное существо борется с земными оковами; и там, охваченная болью, умирает»*

**Что это за партия? Кто создал музыку?**

«Умиравший лебедь» на музыку Камиля Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных»

*до 4 баллов*

**7. Какие художники использовали тему балета в своих произведениях? Напишите не менее трех произведений**

Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»

Зинаида Серебрякова «Девочки-сильфиды. Балет "Шопениана"»

Константин Сомов «Русский балет»

*по 1 баллу за каждое правильно названное произведение и автора, всего до 6 баллов*

**За задание 6: 19 балл**

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2025 – 2026 учебный год  
Искусство (МХК)  
10-11 классы**

**Задание 7**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду. Кратко поясните свой выбор. Заполните таблицу.

1. «Король Лир», «Отелло», «Антоний и Клеопатра», «Пророк», «Гамлет».
2. Фидий, Пракситель, Поликлет, Бернини, Лисипп.
3. И. Босх, А. Дюрер, Х. Мемлинг, Тициан, Рогирван дер Вейден.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	<b>«Пророк»</b>	«Пророк» – поэма М.Ю. Лермонтова, а остальные произведения – трагедии У. Шекспира
2.	<b>Бернини</b>	Бернини – итальянский скульптор эпохи барокко, а остальные древнегреческие скульпторы
3.	<b>Тициан</b>	Тициан – итальянский художник эпохи Возрождения, а остальные немецкие и нидерландские художники Северного Возрождения

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование*

**За задание 7: 9 баллов**

**Максимальное количество баллов – 144**